

Project *Nachhaltigkeit* : “Have You Ever Seen True Nature?”

Versions: English

To what extent does nature in the city retain its natural essence?

The artist began to contemplate how art could approach and contribute to environmental protection when participating in the environmental protection project "Nachhaltigkeit" (translated as Sustainability, with the context of environmental conservation) at the State Academy of Fine Arts Stuttgart in 2020. The parts of nature that can survive even in urban areas — natural objects, as one might call them — existing under human convenience and protection within the city, caught the artist's attention.

In *The boundary of.*, 2021, the artist documented the arrangement of these natural objects that have been carefully placed in the city for human convenience. The scent and shape of nature are allowed only within the limits that do not interfere with the overwhelming flow of capital in the city. The plants, which seem to barely find a place within the structure of the city, metaphorically represent the balance of power and are meticulously arranged to convey this idea.

Text by JayOne

Projekt *Nachhaltigkeit* : „Hast du schon einmal wahre Natur gesehen?“

Versionen: Deutsch

Inwieweit behält die Natur in der Stadt ihren natürlichen Charakter bei?

Die Künstlerin begann, darüber nachzudenken, wie Kunst den Bereich des Umweltschutzes angehen und welchen Beitrag sie leisten kann, als sie 2020 am Umweltprojekt „Nachhaltigkeit“ (übersetzt als Nachhaltigkeit, im Kontext des Umweltschutzes) an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart teilnahm. Die Teile der Natur, die selbst in städtischen Gebieten überleben können – natürliche Objekte, wie man sie nennen könnte – die unter menschlicher Bequemlichkeit und Schutz innerhalb der Stadt koexistieren, fesselten ihre Aufmerksamkeit.

In *The boundary of.*, 2021 dokumentierte die Künstlerin die Anordnung dieser natürlichen Objekte, die sorgfältig im urbanen Raum für menschliche Bequemlichkeit platziert wurden. Der Geruch und die Form der Natur werden nur in einem Rahmen zugelassen, der den überwältigenden Fluss des Kapitals in der Stadt nicht stört. Die Pflanzen, die scheinbar nur schwer einen Platz innerhalb der Struktur der Stadt finden, symbolisieren metaphorisch das Gleichgewicht der Macht und sind sorgfältig arrangiert, um diese Idee zu vermitteln.

Text von JayOne